

GUERRE A LA MAFIA, Dan Pendleton, photo non créditée, Plon

20/03/74, Brodard et Taupin, ne 10056, ni 1236-5, dl 2e tri 74 - tirage 80 000 (DDL)

18/03/75, Brodard et Taupin, ne 10056, ni 1938-5, dl 2e tri 74

30/03/76, Brodard et Taupin, ne 10056, ni 6441-5, dl 2e tri 74, ISBN 2-259-00063-0

25/11/76, Brodard et Taupin, ne 10056, ni 1418-5, dl 2e tri 74, ISBN 2-259-00063-0

14/10/77, Brodard et Taupin, ne 10056, ni 6897-5, dl 2e tri 74, ISBN 2-259-00063-0

Premier livre de la première série éditée par Gérard de Villiers. Série démarrée par Dan Pendleton (jusqu'au 38 à l'exception du 16) et reprise par de nombreux auteurs, dont Gérard Cambri (pseudonyme de Gérard Venturini) qui a écrit en français plus de 70 titres. La série s'arrête en 2013 avec le numéro 311, Le sang noir du repent, alors que la série continue aux USA jusqu'en décembre 2020

Ce premier livre de la série est traduit de l'américain par Mike Marshall

Le tirage des épisodes suivants atteindra rapidement les 200 000 exemplaires (Chatiment aux Caraïbes en 1975, DDL)

GUERRE A LA MAFIA, Vaugirard

12/90, Bussière, pas de ne, ni 3702, dl 12/90, ISBN 2-285-00537-7

GUERRE A LA MAFIA, Vauvenargues

02/03, Bussière, ni 30698, dl 02/03, ISBN 2-7443-087-6

ENQUÊTE SUR UNE MORT SUSPECTE: MARILYN MONROE, Robert F. Slatzer, photo non créditée, Julliard

14/06/74, Herissey, ne 4317, ni 15085, dl 3eme tri 74

traduit de l'américain par Mike Marshall

ENQUÊTE SUR UNE MORT SUSPECTE: MARILYN MONROE, photo Agence Magnum, Presses Pocket

09/03/76, Bussière, ne 1047, ni 1866, dl 1er tri 76, ISBN 2-266-00021-7 - tirage 50 000 (DDL)

LE MONSTRE D'ORGEVAL, Michel Brice, dessin Loris Kalafat, Plon

première couverture :

05/05/75, Brodard et Taupin, ne 10134, ni 6183-5, dl 2e tri 75 - tirage 150 000 (DDL)

05/04/76, Brodard et Taupin, ne 10134, ni 6429-5, dl 2e tri 75, ISBN 2-259-00054-1

10/08/76, Brodard et Taupin, ne 10134, ni 1038-5, dl 2e tri 75, ISBN 2-259-00159-9

14/11/77, Brodard et Taupin, ne 10134, ni 1082-5, dl 2e tri 75, ISBN 2-259-00159-9

22/05/78, Brodard et Taupin, ne 10134, ni 6036-5, dl 2e tri 75, ISBN 2-259-00159-9

17/07/78, Brodard et Taupin, ne 10134, ni 6438-5, dl 2e tri 75, ISBN 2-259-00159-9

30/05/79, Brodard et Taupin, ne 10134, ni 6295-5, dl 2e tri 75, ISBN 2-259-00159-9

19/05/80, Brodard et Taupin, ne 10134, ni 1817-5, dl 2e tri 75, ISBN 2-259-00159-9

18/06/81, Brodard et Taupin, ne 10134, ni 1764-5, dl 2e tri 75, ISBN 2-259-00159-9

seconde couverture :

02/87, Bussière, ne 11568, ni 258, dl 01/87, ISBN 2-259-00159-9

Premier livre de la première série française éditée par Gérard de Villiers. Le pseudonyme Miche Brice recouvre plusieurs auteurs dont Bernard Touchais, auteur de ce premier titre, Philippe Muray, Jean-Philippe Chatrier et surtout Didier Goux. La série s'arrête en 2012 avec le numéro 337, Pour la peau d'une blonde.

LE MONSTRE D'ORGEVAL, Vauvenargues

02/97, Cox & Wyman, pas de ne, pas de ni, dl 03/97, ISBN 2-7443-0038-1

"LE MONDE" TELQU'IL EST, Michel Legris, Plon

20/02/76, Simped, ne 10206, ni 5732, dl 1er tri 76, ISBN 2-259-00039-8 - tirage 10 000 (DDL)

04/03/76, Simped, ne 10206, ni 5765, dl 1er tri 76, ISBN 2-259-00039-8

14/04/76, Simped, ne 10206, ni 5798, dl 1er tri 76, ISBN 2-259-00039-8

25/06/76, Simped, ne 10206, ni 5829, dl 1er tri 76, ISBN 2-259-00039-8

Mentionné par Gérard de Villiers (2005 p. 173) et par Benoît Franquebalme (2018 p. 127)

SEXPIONNAGE LES DOSSIERS ROSES DU K.G.B., David Lewis, dessin Loris Kalafat, Presses de la Cité

21/06/77, SEPC, ne 3807, ni 825-273, dl 2e tri 77, ISBN 2-258-00289-3 - tirage 25 000 (DDL)

traduit de l'américain par Mike Marshall

ENTEBBÉ LES SECRETS DU RAID ISRAELIEN, Tony Williamson, Plon

24/09/76, Brodard et Taupin, ne 10267, ni 1195-5, dl 4e tri 76, ISBN 2-259-00178-5 - tirage 175 000 (DDL)

traduit de l'américain par Gérard de Villiers

Mentionné par Benoît Franquebalme (2018 p. 127)

CHANTAGE ATOMIQUE, James N. Rowe, Presses de la Cité

sans date, SPI, ne 3950, pas de ni, dl 3e tri 78, ISBN 2-258-00424-1

traduit de l'américain par Jacques Martinache

LE CONVOI, Bill Norton, Presses de la Cité

sans date, SEG, ne 3960, ni 737, dl 3eme tri 78, ISBN 2-258-00437-3 - tirage 10 000 (DDL)

traduit de l'américain par Philippe Sabathé

COUP DUR A KOUROU, Paul Vence, dessin Loris Kalafat, Plon

04/83, Bussière, ne 11062, ni 466, dl 04/83, ISBN 2-259-01036-9 - tirage 35 000 (DDL)

Mentionné d'abord par l'amiral Pierre Lacoste (1997 p. 111-112). L'anecdote, qui concerne le premier vol d'Ariane 3 le 4 août 1984, est ensuite reprise par Benoît Franquebalme (2018 p. 156-158)

Paul Vence est le pseudonyme de Philippe-André Duquesne, dit Philippe Randa

L'ÉROTISME EN POINTILLÉ, dessin Gedebe, Garancière

sans date, ne 218, dl 06/87, ISBN 2-7340-0217-5

"traduction" (parce qu'il n'y a pas de texte) du livre Naughty dots

UN ESPION INNOCENT, David Ignatius, Editions Gérard de Villiers

07/09/88, Firmin-Didot, ne 9902, ni 9844, ISBN 2-7386-0011-5 - tirage 8 000 (DDL)

traduit de l'américain par Joëlle Girardin

LES TUEURS FOUS DU BRABANT WALLON, Gilbert Dupont & Paul Ponsaers, photo Sipa Press, Editions Gérard de Villiers

17/02/89, Firmin-Didot, ne 2210, ni 10953, dl 02/89, ISBN 2-7386-0035-2 - tirage 10 000 (DDL)

LE RETOUR DE JOY, Joy Laurey, photo Guy Leygnac, Editions Gérard de Villiers

10/05/89, Firmin-Didot, ne 3000, ni 11939, dl 05/89, ISBN 2-7386-0058-1 - tirage 15 000 (DDL)

(ISBN 2-7986-0058-1 sur la quatrième de couverture)

Réédité ensuite par Le grand livre du mois en 1992 et par les Editions J'ai lu en 1993

LE CARNET NOIR DU BOURREAU, Jean Ker, Editions Gérard de Villiers

26/05/89, Firmin-Didot, ne 3048, ni 11536, dl 05/89, ISBN 978-2-7386-0045-X - tirage 15 000 (DDL)

SOLDAT DE FORTUNE, Patrick Ollivier, dessin non crédité, Editions Gérard de Villiers

19/03/90, Firmin-Didot, ne 6976, ni 14142, dl 03/90, ISBN 2-7386-0059-X - tirage 8 000 (DDL)

A COMME ALIBI, Sue Grafton, Editions Gérard de Villiers

10/90, Firmin-Didot, ne GF 1, ni 15267, dl 10/90, ISBN 2-7386-0152-9 - tirage 10 000 (DDL)

traduit de l'américain par René Baldy

Réédité ensuite par Presses Pocket en 1992 (sous 4 couvertures différentes) et les Editions de la Seine en 1995.

Les livres de Sue Grafton sont ensuite publiés dans la série Polar USA.

SAS L'OEIL DE LA VEUVE, Vaugirard

sans date, Firmin-Didot, ne 5388, ni 17831, dl 05/91, ISBN 2-285-00442-7 - imprimé en mai 1991, tirage 25 000 (DDL)

Scénario du film du même nom, écrit par Joshua Sauli (DDL)

LES CARTES SECRÈTES DE LA GUERRE DU GOLFE, Roland Jacquard, photo Robert Trippett

Editions n°1 / Editions Gérard de Villiers

03/91, Bussière, ne 2702, ni 967-681, dl 04/91, ISBN 2-8639-1460-X - tirage 20 000 (DDL)

LE BAL des VAUTOURS, Jean Botherel, Editions Gérard de Villiers / Jean Picollec

04/96, Brodard et Taupin, ne 5005, ni 6631N-5, dl 04/96, ISBN 2-7386-5830-X - tirage 12 000 (DDL)

VENDÉE GLOBE, Thierry Georjan, photo non créditée, Editions Gérard de Villiers / La Découverte

02/97, Brodard et Taupin, ne 632, ni 6036R-5, dl 02/97, ISBN 2-7386-5892-X - imprimé 12 février 1997, tirage 15 000 (DDL)

PRISONNIER À GUANTANAMO, Mollah Abdul Salam Zaeef, photo Richard Ross, Editions Gérard de Villiers

09/08, Bussière, ni 80984-082817/1, dl 10/08, ISBN 978-2-84267-945-3 -

écrit avec Jean-Michel Caradec'h

